

## INFORMACIÓ PER A L'ALUMNAT I FAMÍLIES

Història de l'art. 2n batxillerat

Curs 2009-2010

### 1.- OBJECTIUS

- 1.- Explicar i valorar el concepte i la funció de l'art.
- 2.- Conèixer alguns dels sistemes de lectura i mètodes d'anàlisi d'obres d'art.
- 3.- Utilitzar l'esquema d'un mètode d'anàlisi i interpretació de les obres d'art.
- 4.- Identificar, classificar i argumentar la pertinença d'obres d'art a un estil o escola determinada.
5. Comentar diverses obres d'art, manifestant rigor i sensibilitat.
- 6.- Afavorir el coneixement i la comprensió d'èpoques i societats històriques a partir de les seves manifestacions artístiques.
7. Identificar, analitzar i diferenciar alguns dels estils principals de la història de l'art occidental.
8. Conèixer i utilitzar la terminologia pròpia dels grans corrents de producció artística, de manera especial de l'art contemporani.
9. Realitzar activitats de documentació i d'indagació en les quals s'analitzin i s'interpretin informacions diverses sobre aspectes de la història de l'art.
10. Conèixer, gaudir i valorar el patrimoni historicoartístic i contribuir a la seva conservació.

### 2.- CONTINGUTS I TEMPORALITZACIÓ

(Aquest apartat és susceptible de modificació per adaptar-se a la proposta de programa de la coordinació de les PAAU)

#### ***Primer trimestre***

##### I. La Història de l'Art: conceptes i mètodes. (Tema introductori)

1. Concepte i funció de l'Art. L'Art i l'artista al llarg de la història.
2. Concepte d'estil i periodització. Tècniques i materials.
3. El comentari de les obres d'art.
4. El patrimoni històric artístic i la seva conservació.

##### II. L'art occidental en el món antic i medieval

5. Els orígens de l'art: l'art a la prehistòria, a Mesopotàmia i a l'antic Egipte.
6. L'art clàssic: arquitectura, urbanisme i arts plàstiques a Grècia i Roma.
7. El procés de transformació des de les tradicions clàssiques fins al món medieval: l'art paleocristià, l'art bizantí i l'art prerromànic.
8. L'art islàmic.
9. L'art romànic: arquitectura i arts plàstiques.
10. L'art gòtic: arquitectura i arts plàstiques. L'art gòtic a les Illes Balears: arquitectura, escultura i pintura.

#### ***Segon Trimestre***

##### III L'Art occidental en el món modern

11. El Renaixement a Itàlia: arquitectura, escultura i pintura. El Renaixement a la resta d'Europa. El cas de les Illes Balears.
12. El Barroc: arquitectura, urbanisme i arts plàstiques. L'art barroc a les Illes Balears: arquitectura, escultura i pintura.
13. L'art del segle XVIII.

## ***Tercer Trimestre***

### IV L'Art contemporani

14.Els principals corrents arquitectònics i l'urbanisme en el segle XIX. El Modernisme a Catalunya i a les Illes Balears.

15.L'escultura i la pintura franceses en el segle XIX: del romanticisme al postimpressionisme. La pintura a les Illes Balears.

16.Els principals corrents arquitectònics i l'urbanisme en el segle XX. El cas de les Illes Balears.

17.Les avantguardes abans de la Segona Guerra Mundial. El naixement de l'abstracció.

18.Les arts plàstiques a la segona meitat del segle. L'escultura i la pintura a les Illes Balears en el segle XX.

19.El llenguatge artístic de la fotografia i el cinema. Síntesi dels principals gèneres, estils i escoles cinematogràfiques.

## **3. Sistemes d'avaluació i qualificació**

### **3.1. SISTEMA D'AVALUACIÓ**

Per avaluar es tindran en compte:

#### A.- Les proves escrites.

Al manco dues per avaluació, tindran la següent estructura:

1. Part a: terminologia. Respondre 5 qüestions d'una sèrie de 10.
2. Part b: anàlisi i comentari d'una obra artística a triar entre dues.
3. Part c: desenvolupament teòric d'un enunciat, a triar entre dos.

Cada una de les parts es corregirà amb els següents criteris:

1. A la part terminològica (a), hom valorarà la màxima precisió.

Puntuació global: 3 punts

2. A les parts b i c, puntuades cada una amb 3,5 punts, hom considerarà com a mèrit l'ús de la terminologia artística adequada i la correcta relació de l'obra d'art (cas de la part b) amb el seu context històric. L'alumne/a haurà de cenyir-se a un guió i contestar ordenadament de la manera més precisa.

Hom tindrà en compte el nivell de coneixements, la qualitat d'aquests, la capacitat d'elaboració i exposició, i l'aplicació terminològica. No es valoraran altres inclusions temàtiques que no es demanin expressament, fins i tot com a introduccions.

#### B.- Les activitats

Les activitats tindran en tots els casos caràcter obligatori, generalment dins l'horari escolar, però també fora d'aquest horari quan el cas ho exigeixi.

Aquestes activitats podran consistir en lectures, visites (itineraris artístics, museus, exposicions, ...) o

conferències. En tots els casos les activitats requeriran un treball (ressenya, informe, ...) que s'elaborarà i se lliurarà per a la seva correcció dins els terminis acordats.

### C.- L'actitud envers l'assignatura

És valorarà l'actitud oberta i participativa de l'alumnat en totes les activitats de l'assignatura, escolars i extraescolars, i una assistència regular i continuada. L'actitud podrà condicionar positiva o negativament la nota d'avaluació.

### **3.2. QUALIFICACIÓ**

És requisit imprescindible per aprovar l'assignatura no tenir cap qualificació on hi consti un No Presentat injustificat.

La nota mínima per aprovar serà d'una mitjana de 4 de proves escrites, sempre i quan la resta de qualificacions permetin una mitjana de 5. Les qualificacions obtingudes al marge de les proves escrites serviran per pujar o baixar la nota final fins a un màxim d'1 punt.

### **3.3. RECUPERACIONS**

Al final del tercer trimestre hi haurà proves de recuperació del/de la avaluació/ns suspesa/ses.

Els alumnes que no obtinguin un promig mínim de 5 hauran de presentar-se a la recuperació de tota la matèria a la convocatòria del setembre.

### **4. MATERIAL**

Obligatori: - Llibre de text: Història de l'Art.- Ed. Casals

Recomanat: - Bloc d'anelles.

### **5. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS**

Com a activitats didàctiques si la marxa del curs ho permet estan previstes les següents sortides, de les quals se'n realitzarà al manco una trimestralment:

1r trimestre: Palma gòtica i Museu de Mallorca.

2n trimestre: Palma barroca i Església parroquial de Sa Indioteria

3r trimestre: Palma modernista i Es Baluard.

Se promourà la visita a les diferents exposicions i actes que s'organitzin al llarg del curs.