

Nom _____ . Data ____ / ____ /2010, Curs 2n Batx.

A. Adequada expressió escrita de les idees exposades.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
B. Estructuració. Ordre i claredat en l'exposició.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
C. Adequació de les respostes a les qüestions plantejades.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
D. Grau de domini del vocabulari específic.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
E. Nivell de relació dels conceptes. Explicació causal.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
F. Grau d'aprofundiment i correcció dels continguts històrics.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
G. Treball personal i crític.	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
5 = Molt correcte. 4 = Correcte. 3 = Suficient. 2 = Insuficient. 1 = Molt deficient					

La il·lustració espanyola al segle XVIII

1 ¡Oh amigos del país de Mallorca! Si deseáis este bien, si estáis convencidos de que la
2 prenda más segura de él es la instrucción pública, dad este primer paso hacia ella. Reflexionad que
3 las primeras letras son la primera llave de toda instrucción; que de la perfección de este estudio
4 pende la de todos los demás; y que la ilustración unida a ella es la única que querrá o podrá recibir
5 la gran masa de vuestros compatriotas.
6 (...) Reflexionad, sobre todo, que sin este auxilio la mayor parte de esta masa quedará
7 perpetuamente abandonada a la estupidez y a la miseria; porque donde apenas es conocida la
.....propiedad pública, donde la propiedad individual está acumulada en pocas manos y divididas en
.....grandes suertes, y el cultivo de estas suertes corre a cargo de sus dueños, ¿a qué podrá aspirar un
.....pueblo sin educación, sino a la servil y precaria condición de jornalero? Ilustradle, pues, en las
.....primeras letras, y refundid en ellas toda la educación que conviene a su clase. Ellas serán entonces
.....la verdadera educación popular. Abridle así la entrada a las profesiones industriosas y ponedle en
.....los senderos de la virtud y de la fortuna. Educadle, y dándole así un derecho a la felicidad labraréis
.....vuestra gloria y la de vuestra patria.

Gaspar Melchor de Jovellanos,
Memorias sobre la instrucción pública.

Qüestions.

1. Realitza una petita semblança biogràfica de la figura de Jovellanos
2. Assenyala les principals idees exposades al text
3. Quina relació estableix el nostre autor entre cultura i progrés?
4. Realitza una exposició escrita sobre el tema "La il·lustració espanyola al segle XVIII: trets característics i principals autors"

Indicacions per la realització de l'activitat

- ➔ Enumera les línies del text.
- ➔ L'exposició ha de tenir una extensió mínima de 1500 paraules i un màxim de 2500 paraules.
- ➔ S'han d'utilitzar un mínim de dues fonts bibliogràfiques. Aquestes han de quedar assenyalades al final del treball.
- ➔ Contesta a les preguntes amb oracions completes amb l'ordre més planer: subjecte, verb i complements. S'ha de buscar la claredat de la frase evitant construccions artificioses o rebuscades.
- ➔ Evita errades ortogràfiques. Vigila l'accentuació, les majúscules en noms propis, sigles i acrònims, les falses traduccions o, directament, la utilització del català i del castellà al mateix text.
- ➔ Claredat no significa reduir-se a frases curtes, independents, separades per punts cada poques paraules, sinó que, com correspon al desenvolupament d'un pensament ordenat, es necessiten frases principals i subordinades.
- ➔ Per l'establiment de relacions, explicacions, causes i conseqüències existeixen una sèrie de nexes lògics a la teva disposició (però, per tant, perquè, a causa de, etc.)

Algunes pàgines web d'interès.

<http://www.historiasiglo20.org/HE/8f.htm>

[Autors i contexte històric social](#)

[El despotisme il·lustrat](#)

